

## NOVITA'

In questa sezione sono elencate le novità relative a libri e video presenti in Biblioteca.  
E' possibile prenotare qualche libro o consigliare nuovi acquisti contattando [bibliopoli@heraclea.it](mailto:bibliopoli@heraclea.it).

FLORIS Giovanni, *La fabbrica degli ignoranti: la disfatta della scuola italiana*, Milano, Rizzoli

In questa inchiesta sui mali della scuola e dell'università italiane Giovanni Floris non risparmia fatti, numeri e situazioni allucinanti. Dall'asilo di Napoli che non apre perché mancano i bidelli fino all'istituto friulano che ogni anno cambia l'intero corpo docente. Un libro di denuncia e insieme un atto d'amore verso una scuola di nobile tradizione, piombata in un Medioevo di strutture fatiscenti e insegnanti girovaghi come braccianti. Di fronte al declino della convivenza civile, della vita politica, dell'innovazione culturale, è ora che torniamo tutti sui banchi. Per rimetterli un po' a posto.

MANFREDI Liliana, *Il nazista e la bambina*, Roma, Aliberti

E' la storia di Liliana Manfredi, sopravvissuta a una strage nazista nel giugno del 1944. Aveva undici anni in quella terribile notte, quando insieme alla mamma e ai nonni Liliana ha avuto la fortuna di essere solo ferita e l'audacia di tentare una fuga rocambolesca fino al fiume. Ed è lì che viene trovata da un nazista addetto al giro di ricognizione, che invece di dargli il colpo di grazia la porta sulla strada, rischiando la corte marziale per salvarle la vita. Il nazista e la bambina è il diario di quella terribile notte di guerra e, al tempo stesso, di una straordinaria avventura umana, in cui gli occhi di una bambina di undici anni hanno fermato la follia della guerra e ricongiunto in un momentaneo abbraccio di solidarietà due esseri umani.

LUCARELLI Carlo, *Storie di bande criminali, di mafie e di persone oneste*, Torino, Einaudi

Lucarelli prende la storia d'Italia appena dietro la memoria più recente e la trasforma in un patrimonio di trame, personaggi e vite esemplari, sul filo che unisce la realtà criminale e l'altra, quella alla luce del sole. Riscopriamo così, fin dall'immediato dopoguerra e dai contadini che occupano le terre in Sicilia e si scontrano con Cosa nostra, le imprese di banditi milanesi e sardi, della Camorra dal lontanissimo passato, di mafiosi e uomini della Ndrangheta che hanno impresso il loro segno su ogni zolla di terra, ogni metro cubo di cemento. E' scopriamo, soprattutto, la storia di chi ha cercato di resistere, perché da lì nasce la speranza del nostro tempo.

CAPPELLI Gaetano, *La vedova, il Santo e il segreto del Pacchero estremo*, Venezia, Marsilio

Dario Villalta ha due passioni nella vita: le vedove e i maestri del Rinascimento. Finisce invece in un'importante galleria d'arte a Milano, dov'è costretto a vendere opere contemporanee che disprezza, incontrando per di più grandi difficoltà nel reperire l'oggetto della sua stravagante passione amorosa. Per fortuna, a risolvere la situazione, arriva dal sud la bella e carnale Vera Gallo.

Vedova e inoltre proprietaria della statua di un Santo che risulterà essere una delle due o tre sculture esistenti di Andrea Mantenga, la Gallo sembrerebbe in grado di appagare nella sua sola persona, e al massimo grado, entrambe le passioni del gallerista.

Una commedia brillante, irriverente che offre l'imperdibile occasione di osservare dal di dentro i mondi dorati dell'arte contemporanea e della cucina stellata, svelandone i segreti, i paradossi e le follie in un romanzo che allinea i suoi infiniti colpi di scena con la verve e l'ironia cui Gaetano Cappelli ci ha ormai abituati.

COELHO Paulo, *Brida*, Milano, RCS Libri

In *Brida* si racconta l'iniziazione di una ragazza al mondo della magia attraverso diverse tradizioni esoteriche. Si esplorano svariati temi come la Grande Madre, le religioni pagane e l'amore.

OTTO Brinna, *Il Santuario di Demetra a Policoro*, Taranto, Scorpione

La realizzazione di questa guida prende spunto da una conferenza di Brinna Otto, professoressa di Archeologia della Magna Grecia presso l'Università di Innsbruck, in occasione delle "Giornate Europee del Patrimonio" tenutosi presso il Museo Nazionale della Siritide di Policoro. Si tratta di un estratto delle sue decennali ricerche nel Santuario di Demetra a Policoro sotto forma di una guida chiara e alla portata di tutti, ma comunque scientifica e rigorosa dal punto di vista archeologico. Si agevola in tal modo la comprensione dei reperti provenienti dal Santuario e conservati nel Museo della Siritide, offrendo interessanti spunti relativi agli aspetti meno conosciuti del culto della dea Demetra e della sua sopravvivenza nella religiosità moderna.

MAZZUCCO Melania G., *Un giorno perfetto*, Milano, RCS Libri

Questo romanzo racconta la storia di una donna che tenta di riprendersi la sua vita. Un poliziotto incapace di accettare la fine del suo matrimonio, ossessionato dal ricordo della moglie, dei suoi bambini, della sua famiglia perduta. E i loro figli, contesi e confusi. Un ragazzo di vent'anni che sogna un mondo diverso. E l'onorevole in declino che il poliziotto da anni scorta tutti i giorni, e che non ha il tempo di accorgersi che anche la sua famiglia sta andando in pezzi. E tutto intorno Roma, dalle periferie ai palazzi del potere. E il lavoro, la scuola, i sogni. Tutta la vita in un solo giorno. Romanzo corale che si legge a perdifiato, affresco sociale ricco di ironia e di pietà, foto di gruppo di una nazione, questo racconto di un giorno apparentemente qualunque, in una grande città di oggi, è un'immersione totale nella realtà che ci circonda.